

Aksak Semâi

TAHİR BÜSELİK
ŞARKI
(Gönül her gördüğün)

Güfte : Hüseyin Rifat Işıl
Beste : İsmail Bahâ Sürelsan
1950

(♩ = 90)

Gö-nül her gör- aü-ğün dil- dâ-
ra bir- den müp- te- lâ- sîn
Bû- tün çek- tik le- rim sen- den
çe- kil- mez bir be- lâ- sîn
be- lâ- sîn Ne has- ret- ler
ne hic- ran- lar- la yas- lar dök-
tüm am- ma tüm am- ma

Gönül her gördüğün dildâra birden müptelâsın
Bütün çektiklerim senden çekilmez bir belâsın.
Ne hasretler ne hicranlarla yaslar döktüm amma
Bütün çektiklerim senden çekilmez bir belâsın.